

## ...per palazzi

Si tratta, per lo più, di palazzi gentili inseriti in contesti cittadini, che offrono al visitatore la possibilità di immaginare la vita nobiliare dei secoli scorsi.

A.S

### **PALAZZO ANNA D'ALENÇON DI CASALE MONFERRATO (cortile)**

Il palazzo, risalente al XV-XVI secolo, fu la residenza della marchesa Anna d'Alençon. Di quel periodo è il notevole cortile rinascimentale, circondato da colonne circolari di laterizio con capitelli cubiformi, un porticato con archi a sesto acuto e soffitto a cassettoni; al suo interno le ampie sale sono decorate con stemmi e tavolette dipinte rappresentanti personaggi della famiglia Paleologa. Alla fine del XVII sec. appartenne ai Fassati di Balzola, il cui stemma compare sulla volta dell'ingresso.



Casale Monferrato - Alessandria

A.S ♦ A

### **PALAZZO MUNICIPALE GOZANI DI SAN GIORGIO A CASALE MONFERRATO**

L'elegante edificio, riedificato in parte nel 1775 su progetto del conte Filippo Nicolis de Robilant per la famiglia Gozani di San Giorgio, venne ultimato nel 1778. Dal 1885 il palazzo è sede dell'Amministrazione Comunale. Il palazzo testimonia il passaggio della stagione del rococò al neoclassico a Casale. Notevoli sono gli arredi e gli affreschi delle sale con soggetti mitologici opera del veronese Francesco Lorenzi. Da notare l'affresco della Sala Consigliare raffigurante Apollo con Pegaso e le Muse.



Casale Monferrato - Alessandria

R.S ♦ A.S ♦ A

## **PALAZZO MONASTERO DI CASALNOCETO**

Immerso nello scenario delle colline tortonesi, il monastero, dedicato a Santa Teresa d'Avila, racchiuse nelle sue mura secolari di storia che ora, dopo il restauro, sono tornati ad essere fruibili ai visitatori. L'ala padronale dell'edificio, costruita da Paolo Spinola nel 1687, su planimetria dell'architetto Giuseppe Quadrio e adattata a residenza estiva, prima dalla famiglia Vaccari e poi dai suoi discendenti, ha ospitato per circa un secolo le monache di clausura dell'ordine delle Carmelitane.

Casalnoceto - Alessandria

R.S ♦ A.S ♦ A

## **PALAZZO DEI CONTI TORNIELLI DI MOLARE**

Sorge sul sito dell'antico castello medievale, demolito nel 1625. Nel 1834, il conte Celestino Tornielli vi costruì il palazzo. I Tornielli, nobile famiglia, a Molare, ebbe un ruolo di rilievo.

Di gusto neoclassico, alla morte di Celestino, nel 1840, era composto dal piano terreno e dal primo; fu il figlio, Giovanni, a far costruire il terzo piano e le due torrette. Belli gli affreschi di Ignazio Tosi (1811-1861) nelle sale riccamente decorate. La visita è guidata dai proprietari.



Molare - Alessandria

A.S

## **PALAZZO SPINOLA DI ROCCHETTA LIGURE**

Fu costruito da Napoleone IV Spinola, Marchese di Ronco e di Roccaforte, nella 2a metà del XVII sec. come residenza estiva. Posto su una importante via del Sale, divenne un centro di potere di notevole importanza per i traffici commerciali. Con l'arrivo delle truppe napoleoniche, fu svuotato dei suoi più preziosi averi (mobili, archivio) e rimase in abbandono per diverso tempo. Restaurato nel 1999 dall'amministrazione comunale, è sede del Municipio e del "Museo della Resistenza e vita sociale in Val Borbera".



Rocchetta Ligure - Alessandria

A.S

## **PALAZZO DEI CONTI GIRIODI DI MONASTERO A COSTIGLIOLE SALUZZO**

Il palazzo venne fatto edificare nella prima metà del 1700 dai Giriodi, famiglia giunta a Costigliole già dal 1600 e venne affrescato poi nel 1804 da Luigi Vacca importante scenografo di Torino. Dal 1923 la residenza è sede del Municipio di Costigliole. Molto interessante la struttura dell'edificio che si deve al genio di uno dei più importanti architetti piemontesi del XVIII sec., Bernardo Antonio Vittone. Imponente la facciata del palazzo, con colonne e decorazioni che, come in tutta la costruzione, si alternano ai mattoni a vista.

Costigliole Saluzzo - Cuneo

A.S

## **PALAZZO SARRIOD DE LA TOUR A COSTIGLIOLE SALUZZO**

Palazzo Sarriod de la Tour è un edificio di impianto tardo-medioevale che conserva ancora, dell'epoca di costruzione, le mura medioevali e la torre merlata. Nel 1734 fu adeguato a palazzo nobiliare dal Conte Tommaso Alberto Saluzzo che ampliò l'edificio creando le quattro stanze che si protendono a sud sui quattro piani, lo scalone e la galleria di levante. Lo stemma scolpito in pietra sopra il portone ricorda l'unione delle due casate dei Saluzzo, avvenuta nel 1720. Estintasi la famiglia, le proprietà passarono al Conte Louis Anthoine Gaetan Sarriod de la Tour de Bard.



Costigliole Saluzzo - Cuneo

A.S

## **CAPPELLA DEL PALAZZO MARCHIONALE DI REVELLO**

La cappella si trova all'interno di ciò che rimane del Palazzo Marchionale, di inizio XVI secolo, ricostruito più volte e demolito nel 1810. Il palazzo è a pianta quadrata, con tre torri circolari agli angoli. Nel lato a ponente del palazzo, nel luogo dove Margherita di Foix si ritirava in preghiera durante la sua vedovanza, è sita la Cappella Marchionale di architettura tardo-gotica, a pianta rettangolare, a navata unica e abside semicircolare. La cappella vanta un prezioso ciclo di affreschi, attribuibili a Hans Clemer, Maestro d'Elva.



Revello - Cuneo



Savigliano - Cuneo

A

## **PALAZZO MURATORI CRAVETTA DI SAVIGLIANO**

Il palazzo nasce dall'unione di tre dimore medioevali, confinanti e unite da Giovanni Francesco I Cravetta, primo Presidente del Senato ducale, su progetto architettonico di Ercole Negri di Sanfront. La dimora ospitò illustri protagonisti della storia: Francesco I Re di Francia, l'imperatore Carlo V, Emanuele Filiberto di Savoia e la moglie e Carlo Emanuele I e Caterina d'Austria durante il viaggio di nozze. Di grande impatto è il cortile d'onore, dove pittura, scultura e architettura si fondono armoniosamente con il giardino all'italiana.

A ♦ A.M

## **PALAZZO TAFFINI D'ACCEGLIO A SAVIGLIANO**

Il palazzo barocco fu costruito dal governatore della città, conte Giusto Amedeo Taffini, nel 1620 su disegno dell'arch. Ercole Negri di Sanfront. A fine '800 la famiglia si estingue e l'edificio viene ceduto al Regio Istituto delle Rosine che lo trasforma in educandato. L'esterno è severo mentre l'interno presenta arcate a tutto sesto sorrette da colonnine che si affacciano sul cortile. I saloni sono magnificamente decorati e l'Aula Regia è impreziosita da un ciclo di affreschi raffiguranti le gesta militari di Vittorio Amedeo I.



Savigliano - Cuneo